



Busca, lì 17 marzo 2016

## COMUNICATO STAMPA N.3/2016

### RASSEGNA DI PRIMAVERA: TANTE VISIONI D'AUTORE E SERATA DEL SOCIO

Il Circolo Méliès è lieto di annunciare che da giovedì 7 e venerdì 8 aprile prossimi e per le otto settimane successive (con una pausa in occasione del Concorso Musicale Alpi Marittime) avrà luogo presso il Cinema Lux di Busca (CN), con spettacolo dalle ore 21, la Rassegna di Primavera 2016. Primo appuntamento con la pellicola "Perfect day" di Fernando León De Aranoa (Spagna) con Benicio Del Toro e Tim Robbins. Storia di quattro operatori umanitari impegnati nei Balcani nel 1995 ed una missione: rimuovere un cadavere da un pozzo, per evitare che contamini l'acqua della zona circostante. Una commedia capace di raccontare la guerra con le armi dell'ironia e del divertimento... A seguire (14-15 aprile) "Little sister" di Hirokazu Kore-Eda (Giappone), narrante le vicende di tre sorelle Yoshino, Chika e Sachi che vivono insieme in una grande casa a Kamakura; film che entra nel mondo femminile in punta di piedi... Il 21-22 aprile sarà il momento de "La legge del mercato" di Stéphane Brizé (Francia) con Vincent Lindon (vincitore del Premio Miglior Attore a Cannes) nei panni di un uomo che all'età di 51 anni e dopo 20 mesi di disoccupazione, inizia un nuovo lavoro che lo porta presto faccia a faccia con un dilemma morale. Quanto è disposto ad accettare per mantenere il suo posto di lavoro? A fine mese, 28-29 aprile, sarà presentato l'ultimo lavoro del regista italiano Luca Guadagnino, "A bigger splash", presentato in Concorso all'ultima Mostra di Venezia, ispirato al film "La piscine" (1966) e con un cast d'eccezione, (Tilda Swinton, Ralph Fiennes, Matthias Schoenaerts) porta sullo schermo la storia di Marianne Lane, rockstar in vacanza a Pantelleria con il compagno Paul; ma quando sull'isola arriva inaspettatamente Harry, produttore discografico iconoclasta nonché suo ex, insieme alla figlia Penelope, con lui giungono anche un'esplosione di nostalgia delirante e nuovi scenari inaspettati... Giro di boa cinematografico con "Diamante nero" (sezione Quinzane des réalisateurs a Cannes) della cineasta francese Céline Sciamma (già autrice di "Tomboy"), il 5-6 maggio: oppressa da una difficile situazione familiare, Marieme si unisce a un gruppo di tre coetanee dallo spirito libero che le fanno conoscere quell'orgoglio e quella solidarietà che erano sempre mancati nella sua vita. Ma trovare la propria strada potrebbe rivelarsi difficile... la rassegna continuerà, 12-13 maggio, con "Rams" di Grímur Hákonarson (Islanda), insignito del premio come Miglior Film della sezione "Un certain regard" al Festival di Cannes; storia di due fratelli, Gummi e Kiddi che non si parlano da quarant'anni. Vivono in una vallata con le pecore, loro sostentamento. Quando una malattia letale colpisce il gregge di Kiddi, le autorità decidono di abbattere tutti gli animali della zona per contenere l'epidemia. Come

*Circolo di Cultura Cinematografica Méliès*  
*Via vecchia di Cuneo 3b - Busca - 12022*  
*c.f. 96089540049*  
*www.cineclubmelies.it - direttivo@cineclubmelies.it*

muteranno gli scenari adesso? La rassegna si avvierà poi verso la parte conclusiva, 26-27 maggio, con la toccante pellicola "Carol" di Todd Haynes (Gran Bretagna) con una coppia di attrici davvero eccezionali; tra Therese (Rooney Mara), ventenne che lavora come impiegata e Carol (Cate Blanchett), attraente donna intrappolata in un matrimonio di convenienza, scatta immediatamente un'intesa, e l'innocenza del loro primo incontro piano piano svanisce al progressivo approfondirsi del loro legame. Candidato a 5 Golden Globes. La settimana finale di rassegna, 2-3 giugno sarà dedicata alla Serata del Socio; dopo il successo dello scorso anno dove il pubblico fu chiamato a scegliere che cosa avrebbe preferito vedere, il Circolo ha deciso di bissare l'esperienza! Dopo tre settimane di votazioni l'ha spuntata (con il 53% delle preferenze) il lavoro di Alfonso Gomez-Rejon (Stati Uniti), "Quel fantastico peggior anno della mia vita"; una storia delicata di un'amicizia che può davvero andare oltre la malattia, vincitore del Premio del Pubblico all'ultimo Sundance Festival. Il Méliès ha previsto la consueta sezione sul sito [www.cineclubmelies.it](http://www.cineclubmelies.it) completa di trame e trailer. Per informazioni e approfondimenti 3491817658 (ore pasti) e [direttivo@cineclubmelies.it](mailto:direttivo@cineclubmelies.it).

È gradita occasione per augurare buona giornata e buon lavoro.

*F.to Dott. Bertaina Mattia  
Circolo Culturale Cinematografico Méliès di Busca*